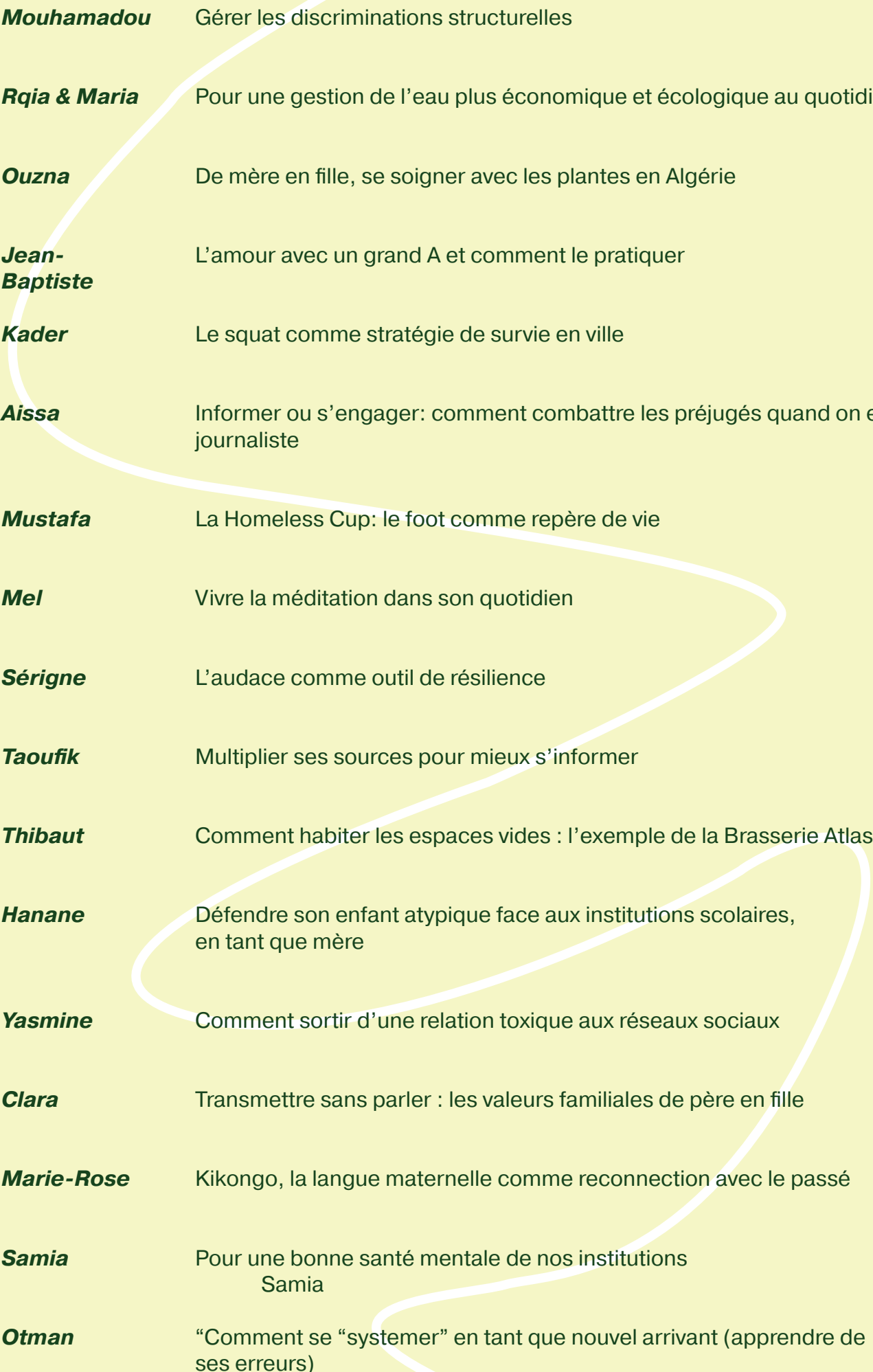


bodies of knowledge

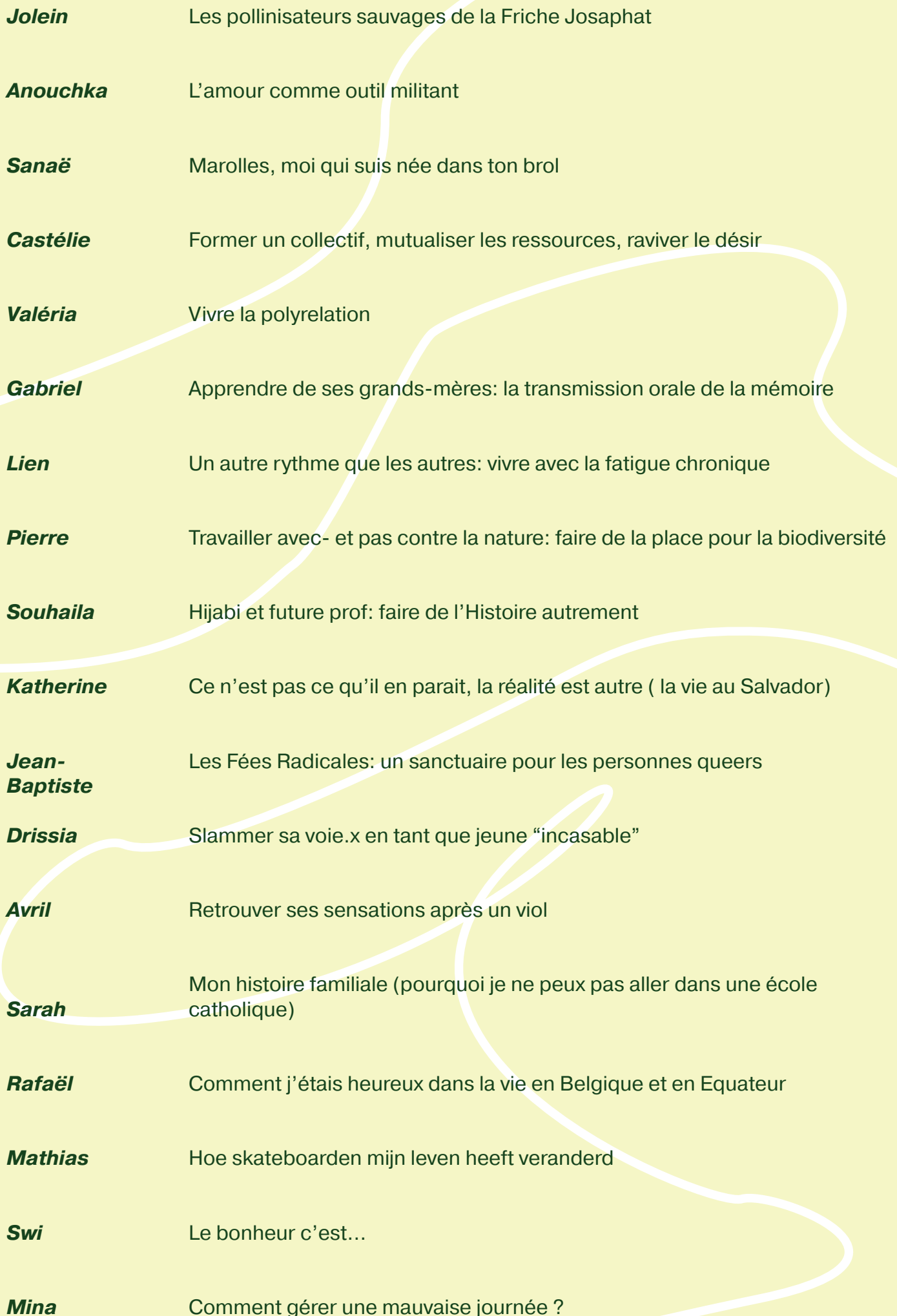
CORPUS

- Hasni** L'occupation de l'Ambassade de Somalie (par un militant des droits des personnes sans papiers, lui-même sans-papiers) dans les années 1980
- Ola & Benson** Moshood Abiola: Une trajectoire de vie et la quête de démocratie au Nigéria
- Hocine** Apprendre: du système scolaire à l'école de la rue
- Chaïmaa, Alisa & Oumayma** Une conversation sur l'agression et la violence, et que faire quand on en est témoin
- Ola** De l'importance de trouver son propre style
- Martin** Les stéréotypes dans le sport et comment composer avec
- Ali** L'Oasis Heyvaert: comment créer des espaces verts à Cureghem
- Smaïn** Se soigner avec les plantes en vivant en ville
- Shadia** Le droit à un environnement de travail non toxique, aussi quand on est jeune
- Jean-Bernard** Apprendre à regarder en dessinant
- Said** Comment l'apprentissage d'une compétence technique m'a aidé à quitter l'Irak et à découvrir l'Europe
- Jacques** Le Panthères Noires Football Club: l'histoire de l'équipe Afrique-Caraïbes-Pacifique à Bruxelles
- Ndack** Survivre et bien-vivre avec peu d'argent
- Ophélie** Comment l'école pourrait nous apprendre à découvrir qui on est
- Lamarana** Apprendre en conseillant les autres: récits d'une adolescente




Mouhamadou	Gérer les discriminations structurelles
Rqia & Maria	Pour une gestion de l'eau plus économique et écologique au quotidien
Ouzna	De mère en fille, se soigner avec les plantes en Algérie
Jean-Baptiste	L'amour avec un grand A et comment le pratiquer
Kader	Le squat comme stratégie de survie en ville
Aissa	Informé ou s'engager: comment combattre les préjugés quand on est journaliste
Mustafa	La Homeless Cup: le foot comme repère de vie
Mel	Vivre la méditation dans son quotidien
Sérigne	L'audace comme outil de résilience
Taoufik	Multiplier ses sources pour mieux s'informer
Thibaut	Comment habiter les espaces vides : l'exemple de la Brasserie Atlas
Hanane	Défendre son enfant atypique face aux institutions scolaires, en tant que mère
Yasmine	Comment sortir d'une relation toxique aux réseaux sociaux
Clara	Transmettre sans parler : les valeurs familiales de père en fille
Marie-Rose	Kikongo, la langue maternelle comme reconnection avec le passé
Samia	Pour une bonne santé mentale de nos institutions Samia
Otman	"Comment se "systemer" en tant que nouvel arrivant (apprendre de ses erreurs)

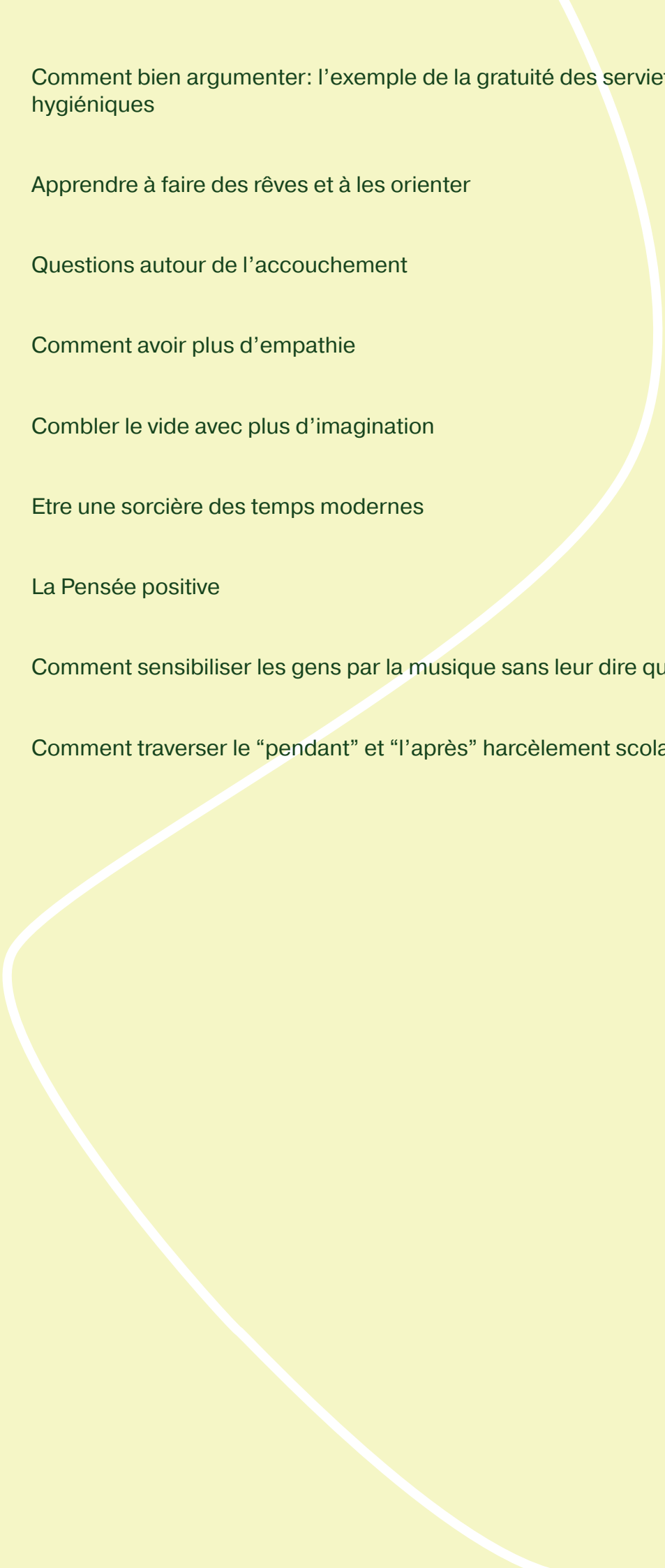
Claudia	Lutter contre la pauvreté par le collectif
Soumaya	Faire parti d'une famille élargie (et comment continuer à la nourrir)
Déborah	La pandémie comme occasion de construire son pouvoir d'action
Fanny	Défendre son enfant malvoyant face à l'institution scolaire
Katrien	Marcher pour se retrouver et sortir du bruit du monde
Alice	Ecouter et apprendre de ses ami.e.s pour lutter contre les discriminations du quotidien (devenir allié.e)
Georgia	Pour une découverte inclusive du monde (pour les personnes avec et sans handicap)
Rqia	C'est l'endurance et le courage qui nous mènent à notre indépendance
Saidou	La Mauritanie, pays de 6 communautés et des 1000 poètes
Evariste	L'Afrique, le point de vue d'un douanier
Céline	Accéder à l'inaccessible: les voix des détenu.e.s des centres fermés
Maud	Le corps féminin pris dans le patriarcat: l'exemple de l'endométriose
Féé-niks	Danser pour libérer son corps et la société
Taoufik	La "Marche verte": le dernier combat décolonial du Maroc au Sahara
Aicha	Soigner son corps et son autonomie par la respiration: une pratique du quotidien
Akissi	Akissi, un prénom en mémoire du peuple Baoulé-Ashanti
Philippe	Ornitologie et vie sauvage au parc Josaphat



Jolein	Les pollinisateurs sauvages de la Friche Josaphat
Anouchka	L'amour comme outil militant
Sanaë	Marolles, moi qui suis née dans ton brol
Castélie	Former un collectif, mutualiser les ressources, raviver le désir
Valéria	Vivre la polyrelation
Gabriel	Apprendre de ses grands-mères: la transmission orale de la mémoire
Lien	Un autre rythme que les autres: vivre avec la fatigue chronique
Pierre	Travailler avec- et pas contre la nature: faire de la place pour la biodiversité
Souhaila	Hijabi et future prof: faire de l'Histoire autrement
Katherine	Ce n'est pas ce qu'il en parait, la réalité est autre (la vie au Salvador)
Jean-Baptiste	Les Fées Radicales: un sanctuaire pour les personnes queers
Drissia	Slammer sa voie.x en tant que jeune "incassable"
Avril	Retrouver ses sensations après un viol
Sarah	Mon histoire familiale (pourquoi je ne peux pas aller dans une école catholique)
Rafaël	Comment j'étais heureux dans la vie en Belgique et en Equateur
Mathias	Hoe skateboarden mijn leven heeft veranderd
Swi	Le bonheur c'est...
Mina	Comment gérer une mauvaise journée ?



Janne	Burlesque : une danse où les hommes n'ont pas le pouvoir
Zion	Ce que la vie choisit pour toi
Lucasz	L'acceptation, le plus grand gain de temps
Klara Lièn	Le nouvel an dans la tradition chinoise, et d'autres rituels familiaux
Noemy	Que fais-tu de toute ton imagination?
Marine	La technique du lapin blanc (oser sociabiliser)
Ismaël	Comment se défendre, physiquement?
Cassandra	Comment stopper les violences policières
Rania	Arrêter de « overthinking »
Patrick	Introduction à l'industrie de Manga
Christelle	Pourquoi s'aimer soi-même
Zayn	La sagesse du haut de mes 22 ans
Gisele	Comment résister aux abus de pouvoir ?
Laura	Évoluer dans son identité et dans son style
Oscar	S'ouvrir à d'autres compréhensions du monde à travers le Gore
Arta	Quelque chose de beau se cache derrière l'épreuve, leçon sur la patience
Elias	Comment élever ses enfants pour qu'ils deviennent des êtres humains aimants
Sara	Pourquoi suis-je devenue végétarienne ?



Beyza	Comment bien argumenter: l'exemple de la gratuité des serviettes hygiéniques
Célia	Apprendre à faire des rêves et à les orienter
Margaux	Questions autour de l'accouchement
Victoriane	Comment avoir plus d'empathie
Nathan	Comblé le vide avec plus d'imagination
Kasia	Etre une sorcière des temps modernes
India	La Pensée positive
Raphé	Comment sensibiliser les gens par la musique sans leur dire quoi faire
Léa	Comment traverser le "pendant" et "l'après" harcèlement scolaire?